

CONCOURS DE COR

29 & 30 JUIN 2026

L'Ensemble intercontemporain

Directeur musical : Pierre Bleuse

Recrute un-e corniste.

Poste de soliste permanent de **390 heures** par semestre.

Contrat à durée indéterminée avec période d'essai de six mois, renouvelable une fois.

Prise de fonction : **début novembre 2026** au plus tard.

Salaire brut mensuel de base : **4558 euros**.

DATES & LIEU

Concours les **29 et 30 juin 2026** à la **Philharmonie de Paris – Cité de la musique, Paris**.

Épreuve pré-éliminatoire : **lundi 29 juin 2026 matin**.

Épreuve éliminatoire : **lundi 29 juin 2026 après-midi**.

Épreuve finale : **mardi 30 juin 2026 matin**.

INSCRIPTIONS

Le concours est ouvert aux candidat-es de toutes nationalités, sans limite d'âge.

Clôture des inscriptions le **10 juin 2026** (inclus).

Si vous souhaitez participer à ce concours, merci de retourner le formulaire d'inscription complété à l'adresse email : concours@ensembleinter.com

Il est inutile d'y joindre d'autres documents tels que lettres de recommandation, copies de diplômes, programmes de concerts, articles de presse, photo ou enregistrements.

RÈGLEMENT

- Le livret de partitions des traits d'orchestre sera communiqué aux candidat-es sous réserve de réception de leur formulaire d'inscription.
- Les épreuves pré-éliminatoire et éliminatoire se dérouleront derrière un paravent.
- L'exécution de l'œuvre soliste de l'épreuve pré-éliminatoire sera accompagnée par un-e pianiste désigné-e par l'Ensemble intercontemporain. Toutes les autres pièces inscrites au programme seront exécutées sans accompagnement.
- Deux des traits d'orchestre de l'épreuve finale seront exécutés en pupitre dirigé.
- L'épreuve finale sera suivie d'un entretien avec le jury (anglais possible). Au cours de l'entretien, il sera demandé aux finalistes de présenter une proposition de programme de leur choix pour le quintette à vent de l'Ensemble et de commenter un programme proposé par le jury.
- L'ordre du programme de chaque épreuve est libre.
- Il n'est pas demandé de jouer de mémoire.
- Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre les candidat-es.

RENSEIGNEMENTS

Alix SABATIER, responsable de la coordination artistique

Tél. : +33 (0) 1 44 84 44 62

Email : concours@ensembleinter.com