

**CONCOURS DE BASSON JOUANT DU CONTREBASSON  
(SYSTEME ALLEMAND)  
28-29 MAI 2023  
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN**

**L'Ensemble intercontemporain**

Directeur musical désigné : Pierre Bleuse

**recrute un-e musicien.ne jouant du basson et du contrebasson (système allemand)**

**Concours les 28 et 29 mai 2023** à la Philharmonie de Paris / Cité de la musique, Paris

Clôture des inscriptions le **12 mai 2023** (inclus)

Le concours est ouvert aux candidat-es de toutes nationalités, sans limite d'âge

Poste de soliste permanent de **390 heures** par semestre (contrat à durée indéterminée avec période d'essai de deux mois renouvelable une fois)

Prise de fonction : **début septembre 2023 au plus tard**

Le salaire brut mensuel de base est de **4 378 euros**

**Informations concernant le concours :**

- Les partitions des traits d'orchestre seront communiquées aux candidat-es sous réserve de réception de leur formulaire d'inscription (cf. page 5 du dossier) ;
- les épreuves pré-éliminatoire et éliminatoire se dérouleront derrière un paravent ;
- l'ordre du programme des épreuves pré-éliminatoire et finale est imposé ;
- les pièces inscrites au programme seront exécutées sans accompagnement ;
- il n'est pas demandé de jouer de mémoire ;
- quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre les candidat-es.

Si vous souhaitez participer à ce concours, merci de retourner le formulaire d'inscription (voir ci-après) à l'adresse e-mail indiquée ci-dessous.

Il est inutile d'y joindre d'autres documents tels que lettres de recommandation, copies de diplômes, programmes de concerts, articles de presse, photo ou enregistrements.

**Renseignements :**

Alix Sabatier, responsable de la coordination artistique

Tél. : +33 (0) 1 44 84 44 62

E-mail : [concours@ensembleinter.com](mailto:concours@ensembleinter.com)

**Formulaire d'inscription à retourner à :**

[concours@ensembleinter.com](mailto:concours@ensembleinter.com)

PROGRAMME DU CONCOURS DE BASSON JOUANT DU CONTREBASSON  
(SYSTEME ALLEMAND)  
28-29 MAI 2023  
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

**Épreuve pré-éliminatoire – 28 mai 2023 (matin)**

L'ordre du programme de cette épreuve est imposé

Répertoire soliste :

- Johann Sebastian BACH, **Partita en la mineur BWV 1013** (transcription pour basson de William Waterhouse) :
  - II. « Corrente » : en entier (sans la reprise)  
(Universal Edition)
- André JOLIVET, **Concerto pour basson, orchestre à cordes, harpe et piano** :
  - I. A. « Recitativo » : du début au chiffre 2
  - I. A. « Recitativo » : de une mesure après le chiffre 4 au chiffre 6
  - II. B. « Fugato » : de une mesure après le chiffre 25 à la fin

*Ces extraits seront interprétés sans accompagnement*  
(Heugel)

Traits d'orchestre :

- Hèctor PARRA, **Caressant l'horizon** :
  - basson, de la mesure 576 à la mesure 587 incluse
- Arnold SCHÖNBERG, **Symphonie de chambre op. 9** :
  - basson, de la levée du chiffre 29 au chiffre 31
  - basson, de la levée du chiffre 46 au chiffre 52
  - basson, de deux mesures après le chiffre 96 à deux mesures avant le chiffre 99
  - basson, du chiffre 103 à une mesure avant le chiffre 104

PROGRAMME DU CONCOURS DE BASSON JOUANT DU CONTREBASSON  
(SYSTEME ALLEMAND)  
28-29 MAI 2023  
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

**Épreuve éliminatoire – 28 mai 2023 (après-midi)**

L'ordre du programme de cette épreuve est libre

Répertoire soliste :

- Dai FUJIKURA, **Calling** :
  - de la mesure 42 à la mesure 67 incluse
  - de la mesure 171 à la fin(Ricordi)
  
- *Une des deux propositions suivantes :*
  - 1<sup>ère</sup> proposition :
    - Luciano BERIO, **Sequenza XII** :
      - du début à trois mesures avant la lettre C (terminer sur le trémolo *fa dièse-ré*)(Universal Edition)
  
  - 2<sup>e</sup> proposition :
    - Elliott CARTER, **Retracing** :
      - en entier (Boosey & Hawkes)
    - **ET** Heinz HOLLIGER, **Klaus – Ur** :
      - I. Mathematics : en entier (Schott)

Traits d'orchestre :

- Franco DONATONI, **Cadeau** :
  - basson 2, du deuxième temps de la mesure 214 à la mesure 241 incluse
  - basson 2, de la mesure 305 à la mesure 325 incluse
  
- Franco DONATONI, **Tema** :
  - basson, de la mesure 23 à la mesure 33 incluse
  - basson, de la mesure 72 à la mesure 77 incluse
  - basson, de la mesure 229 à la mesure 235 incluse
  
- Pierre BOULEZ, **Dérive 2** :
  - basson, de la levée du chiffre 146 au chiffre 149
  
- Olivier MESSIAEN, **Oiseaux exotiques** :
  - basson, de deux mesures avant le chiffre 27 à deux mesures avant le chiffre 30

PROGRAMME DU CONCOURS DE BASSON JOUANT DU CONTREBASSON (SYSTEME ALLEMAND)  
28-29 MAI 2023  
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Finale – 29 mai 2023 (après-midi)

L'ordre du programme de cette épreuve est imposé

Répertoire soliste :

- Dai FUJIKURA, **Calling** :  
- En entier (Ricordi)

Traits d'orchestre :

- Gustav MAHLER, **Das Lied von der Erde (arr. Glen Cortese)** :  
- basson 1, V. « Der Trunkene im Frühling » : de la mesure 29 à la mesure 46 incluse  
- basson 2, VI. « Der Abschied » : de la mesure 146 à la mesure 149 incluse  
- basson 1, VI. « Der Abschied » : de la mesure 149 à la mesure 152 incluse  
- basson 2, VI. « Der Abschied » : de la mesure 155 à la mesure 156 incluse
- Igor STRAVINSKY, **Histoire du soldat** :  
- basson, « Trois Danses, 3. Ragtime » : de la levée de la mesure 17 à la mesure 22 incluse
- Pierre BOULEZ, **Répons** :  
- basson 1, du chiffre 24 à deux mesures après le chiffre 26  
- basson 1, du chiffre 35 à trois mesures avant le chiffre 36  
- basson 1, de quatre mesures après le chiffre 37 à cinq mesures après le chiffre 38
- Pierre BOULEZ, **...explosante-fixe, Transitoire V** :  
- basson 1, de la mesure 33 à la mesure 36 incluse  
- basson 1, de la mesure 136 à la mesure 145 incluse
- Philippe MANOURY, **Grammaires du sonore** :  
- basson 1, de la mesure 124 à la mesure 148 incluse  
- basson 1, de la mesure 231 à la mesure 246 incluse
- Hèctor PARRA, **Caressant l'horizon** :  
- basson, de la mesure 576 à 587 incluse
- György LIGETI, **Concerto pour violoncelle** :  
- basson, I. de la mesure 31 à la mesure 50 incluse
- György LIGETI, **Concerto pour violon** :  
- basson, V. « Appassionato: agitato molto » : de la mesure 12 à la mesure 34 incluse
- György LIGETI, **Concerto pour piano** :  
- basson, I. « Vivace molto ritmico e preciso » : de la mesure 78 à la mesure 92 incluse  
- basson, II. « Lento e deserto » : de la mesure 13 à la mesure 31 incluse  
- basson, IV. « Allegro risoluto molto ritmico » : de la mesure 120 à la fin du mouvement

\*\*\*

- Gustav MAHLER, **Das Lied von der Erde (arr. Glen Cortese)** :  
- contrebasson, VI. « Der Abschied » : de la mesure 47 à la mesure 53 incluse
- Arnold SCHÖNBERG, **Symphonie de chambre op. 9** :  
- contrebasson, du chiffre 47 à quatre mesures après le chiffre 49  
- contrebasson, de deux mesures avant le chiffre 86 au chiffre 89  
- contrebasson, du chiffre 96 à deux mesures avant le chiffre 99
- George BENJAMIN, **Three Inventions** :  
- contrebasson, « Invention III. » : du début à la mesure 29 incluse

Épreuve de lecture-déchiffrage.

CONCOURS DE BASSON JOUANT DU CONTREBASSON (SYSTEME ALLEMAND)  
28-29 MAI 2023  
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Formulaire d'inscription

Nom :  Prénom :

Adresse :

Tél. fixe :  Tél. port. :

E-mail :

Date de naissance :  Lieu de naissance :

Nationalité :  Situation familiale :

Emploi actuel :

Diplômes obtenus  
et éléments  
biographiques :

Formulaire d'inscription à retourner par e-mail à :  
concours@ensembleinter.com